

6 MORAVSKÝCH DVOJZPĚVŮ

6. Zelenaj se, zelenaj

Antonín Dvořák

6. Zelenaj se, zelenaj

Allegro molto *f*

Ze - le - naj se, ze - le - naj, ze - le - ná

Ze - le - naj se, ze - le - naj, ze - le - ná

Ze - le - naj se, ze - le - naj, ze - le - ná

Ze - le - naj se, ze - le - naj, ze - le - ná

Allegro molto *p* *fp*

fp

trá - vo v le - si. Jak se já mám ze - le - nat',

trá - vo v le - si. Jak se já mám ze - le - nat',

trá - vo v le - si. Jak se já mám ze - le - nat',

trá - vo v le - si. Jak se já mám ze - le - nat',

fp

15 *p*
 dy už sem na po - ko - si? Ze - le - naj se, ze - le - naj,
 dy už sem na po - ko - si?
 8 dy už sem na po - ko - si? Ze - le - naj se, ze - le - naj,
 dy už sem na po - ko - si?

15 *p dolce*
fz *Leg.* *Leg.* *Leg.*

23 *pp*
 ze - le - ná trá - vo v há - - - ju!
 Jak se já mám
 8 ze - le - ná trá - vo v há - - - ju!
 Jak se já mám
 Jak se já mám

23 *pp* *pp secco*
 3 3 3 3

29 **poco rit.**

ze - le - nať, dy mě už do - tí - na - - - jú?

ze - le - nať, dy mě už do - tí - na - - - jú?

ze - le - nať, dy mě už do - tí - na - - - jú?

29 **poco rit.**

pp

35 **f a tempo** **poco rit.**

f Ze - le - naj se, ze - le - naj, ze - le - ný tu - li - pá -

f Ze - le - naj se, ze - le - ný tu - li - pá -

f ze - le - ný tu - li - pá -

ze - le - ný tu - li - pá -

35 **a tempo** **poco rit.**

fp cresc. *fz* *f*

Red.

40 **molto rit.** **Quasi Andante con moto**

ne! Jak se já mám ze - le - nať,

ne! Jak se já mám ze - le - nať,

8 ne!

ne!

40 **molto rit.** **Quasi Andante con moto**

dim. *p* *pp*

47 dy mně už li - stí vjad - ne? Dyž ty mě chceš o - pus - tiť,

dy mně li - stí už vjad - ne? Dyž ty mě chceš o - pus - tiť,

8

47

55 *pp*

můj švar - ný ga - lá - ne. Po - di - vaj se, má mi - lá,

pp

můj švar - ný ga - lá - ne. Po - di - vaj se, má mi - lá,

pp

Po - di - vaj se, má mi - lá,

pp

Po - di - vaj se, má mi - lá,

55 *pp*

pp

pp

Led. Led. Led.

63 *p cresc.* *dim.* *rit.* *pp*

tam na tu su - chú plán - ku;

p cresc. *dim.* *pp*

tam na tu su - chú, tam na tu su - chú plán - - - ku;

p cresc. *dim.* *pp*

tam na tu su - chú plán - ku;

p cresc. *dim.* *pp*

tam na tu su - chú plán - ku;

63 *p cresc.* *dim.* *rit.* *pp*

p cresc. *dim.* *pp*

Allegro molto

69 *p* je - sli se roz - ze - le - ná, *f* bu - deš mo - jú ga - lán - *p*
p je - sli se roz - ze - le - ná, *f* bu - deš mo - jú ga - lán - *p*
p je - sli se roz - ze - le - ná, *f* bu - deš mo - jú ga - lán - *p*
p je - sli se roz - ze - le - ná, *f* bu - deš mo - jú ga - lán - *p*

Allegro molto

69 *p*
p *f* *p*
ped. 3 3

76 *fp* kú. Po - di - vaj se, má mi - lá, *f* tam na tu su - chú *ff*
fp kú. Po - di - vaj se, má mi - lá, *f* tam na tu su - chú *ff*
fp kú. Po - di - vaj se, má mi - lá, *f* tam na tu su - chú *ff*
fp kú. Po - di - vaj se, má mi - lá, *f* tam na tu su - chú *ff*

76 *fp* *f* *ff*

83

je - - - dlu; po - di - vaj se, má mi - lá, tam na tu

je - - - dlu; po - di - vaj se, má mi - lá, tam na tu

8 je - - - dlu; po - di - vaj se, má mi - lá, tam na tu

je - - - dlu; po - di - vaj se, má mi - lá, tam na tu

83

dim. *f* *p*

90

su - chú je - dlu, tam na tu su - chú je - - - - dlu!

su - chú je - dlu, po - di - vaj se tam na tu su - chú je - - -

8 su - chú je - dlu, tam na tu su - chú je - - - - dlu!

su - chú je - dlu, tam na tu su - chú je - - - - dlu!

90

dim.

99 **Meno mosso**

dlu! Je - sli se roz - ze - le - ná, te - prem si te - be ve - zmu.

Je - sli se roz - ze - le - ná, te - prem si te - be ve - zmu.

Je - sli se roz - ze - le - ná, te - prem si te - be ve - zmu.

99 **Meno mosso**

pp

pp

Ped.

Ped.

109 *pp*

Už sem já se dí - va - la, ja, vče - ra od - po -

109 *pp*

pp

115 rit. *pp* **a tempo** *f* *cresc.*

le - - - - dňa; za - tra - pe - ná ta je - dla, dyž se

za - tra - pe - ná ta je - dla,

115 rit. **a tempo** *pp* *fp* *cresc.*

120 **molto rit.** *ff*

nic ne - - - ze - le - ná.

dyž se nic ne - ze - le - ná.

8 ne - ze - le - ná.

ne - ze - le - ná.

120 **molto rit.** *ff* *dim.* *pp*

Meno mosso

125 *pp*

Už sem se já dí - va - la vče - ra, ba i dnes - ka;

Už sem se já dí - va - la vče - ra, ba i dnes - ka;

Už sem se já dí - va - la vče - ra, ba i dnes - ka;

Už sem se já dí - va - la vče - ra, ba i dnes - ka;

Detailed description: This block contains four vocal staves for measures 125-132. Each staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a dynamic marking of *pp*. The lyrics are: "Už sem se já dí - va - la vče - ra, ba i dnes - ka;". The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

Meno mosso

125 *pp*

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 125-132. It features a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of three sharps, and a dynamic marking of *pp*. The accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with some notes marked with an asterisk.

133 *p*

ja, už se tam ze - le - ná ve vrš - ku ha - - -

ja, už se tam ze - le - ná, ja, už se tam ze - le -

ja, už se tam ze - le - ná ve vrš - ku ha - - -

ja, už se tam ze - le - ná ve vrš - ku ha - - -

Detailed description: This block contains four vocal staves for measures 133-140. Each staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a dynamic marking of *p*. The lyrics are: "ja, už se tam ze - le - ná ve vrš - ku ha - - -". The notation includes phrasing slurs and a fermata over the final notes.

133 *p*

fz

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 133-140. It features a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of three sharps, and a dynamic marking of *p*. The accompaniment includes chords and moving lines, with a dynamic marking of *fz* at the bottom.

140 *f* *pp* **Allegro Tempo I.**

lúz - ka; už sem já se dí - va -
 ná ve vrš - ku ha - lúz - ka; už sem já se dí - va -
 lúz - ka; už sem já se dí - va -
 lúz - ka; už sem já se dí - va -

140 *f* *pp* **Allegro Tempo I.**

f *pp*

*ped.*³ 3

146 *mf* *f*

la vče - ra, ba i dnes - ka, ja, už se tam ze - le -
 la vče - ra, ba i dnes - ka, ja, už se tam ze - le -
 la vče - ra, ba i dnes - ka, ja, už se tam ze - le -
 la vče - ra, ba i dnes - ka, ja, už se tam ze - le -

146 *mf* *f*

154 *ff* rit. a tempo

ná ve vrš - ku ha - lúz - ka.
ná ve vrš - ku ha - lúz - ka.
ná ve vrš - ku ha - lúz - ka.

Detailed description: This system contains three vocal staves. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Tenor. Each staff begins with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and a tempo change from *rit.* (ritardando) to *a tempo*. The lyrics are 'ná ve vrš - ku ha - lúz - ka.' The music is written in a common time signature with a key signature of one sharp (F#).

154 *ff* rit. a tempo

ff *f* *fz*

rit. *a tempo*

3 *3*

Leg. *Leg.*

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 154-161. The right hand (treble clef) features chords and melodic lines, with dynamics ranging from *ff* to *fz*. The left hand (bass clef) has a rhythmic accompaniment with triplets and slurs. The tempo changes from *rit.* to *a tempo*. The key signature is one sharp (F#).

162

dim. *pp*

Leg.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 162-169. The right hand (treble clef) has chords and melodic lines, with dynamics *dim.* and *pp*. The left hand (bass clef) has a rhythmic accompaniment. The key signature is one sharp (F#).